

>> AL BANANO TSUNAMI

TORNA LORCA, DIVAGAZIONI D'AUTORE



Qubadra, di scena sabato

••• TORNA al Banano Tsunami al porto antico, a partire da domani, "Lorca, divagazioni d'autore", la rassegna dedicata ai nuovi cantautori genovesi organizzata dall'associazione culturale e musicale Metrodora. L'appuntamento, che prevede concerti rigorosamente acustici, si rinnoverà ogni giovedì fino all'11 settembre e proporrà quattro autori o gruppi per serata. L'inizio è previsto intorno alle 21 e l'ingresso, come ormai tradizione, è gratuito. Scendendo nel dettaglio della programmazione, la serata d'esordio della rassegna vedrà salire domani sul palco Mauro Cipri, Qubadra, In vivo veritas e Nima (nella foto). Mauro Cipri, sulle scene genovesi dal 1997, si avvale delle tecnologie moderne per sperimentare nuove atmosfere da usare nelle sue performance in cui si esibisce da solo con la chitarra acustica e l'armonica. Da ricordare che lo scorso febbraio ha partecipato

all'Independent Music Day di Sanremo, organizzato da Baccini e Povia. I Qubadra, invece, sono un gruppo di Chiavari di chiara ispirazione rock. La qualità della loro produzione è testimoniata dal piazzamento in finale nella XIX edizione di Rock Targato Italia nel 2007. Di tutt'altro genere la musica proposta dalla band "In vivo veritas". Il quartetto di Cairo Montenotte fa un repertorio basato sia sulla ricerca nell'ambito del folk tradizionale italiano - specialmente danze e canti del Sud -, sia sulle tematiche sociali del canto popolare con il recupero di brani della tradizione sudamericana andina e del "son" cubano. Infine, sul palco del Banano Tsunami salirà Nima, cantautrice che si esprime in inglese e che predilige atmosfere intimistiche e minimaliste, nel segno di quella new wave acustica che racconta le emozioni sussurrandole.
A.U. BOS.

A CHIAVARI

Trifonov, pianorecital di un giovane russo

DOPO LA RECENTE, straordinaria "performance" dei giovanissimi Andrei Gugnin e Airapet Arakelian salutata da un'interminabile ovazione del pubblico che affollava l'Auditorium San Francesco, un altro giovanissimo si appresta a salire sul palco del festival "Musica in Villa": il diciottenne pianista russo Daniil Trifonov. L'appuntamento nell'auditorium di Chiavari è fissato per domani sera, alle ore 21.

Trifonov, nato a Nizhny Novgorod nel 1991, inizia gli studi musicali all'età di 5 anni e si perfeziona al Moscow Gnesins Special Middle Music School sotto la guida di Tatiana Abramovna Zelikman. Nel 1999 vince il primo premio al Moscow Open Artobolevskaya Competition for Young Pianists, nel 2003 all'International Television Competition for Young Musicians, nel 2005 al Chamber Ensembles Festival "The Return" e nel 2006 al Romantic Music Festival for Moscow Young Musicians e al 5 International Chopin Competition for Young Pianists di Pechino. Nel frattempo Trifonov si esibisce con molte importanti orchestre e partecipa a Festival in Russia, Germania e Austria. È anche compositore di brani per pianoforte e orchestra. Pianista di notevole comunicativa ha nella qualità del suono, dei colori del suo pianoforte, della capacità interpretativa, le sue doti più spiccate.

In occasione del concerto di domani per "Musica in Villa", il giovane pianista russo ha approntato un programma che affianca allo Chopin delle Ballate, delle Mazurche, degli Studi, l'onirico, visionario mondo di Scriabin della "Sonata n. 3, Op. 23", quello fiabesco di Medtner della "Fairy Tale Op. 51" per concludere con uno dei lavori più seducenti, brillanti, vari e della più alta virtuosità pianistica di Schumann: il Carnaval, Op. 9.

L'ingresso è libero. Info: 0185/286588; 335/6084806; musica@musicainvillaezio-piola.org.